

VAKI VA QUERO

EL VALIENTE ES UN PAYASO

Por: Israel Mora “Baketa”





INTRO

Qué sucede cuando el hombre más valiente resulta ser un payaso?

Vaki Va Quero es un espectáculo de clown donde el humor, el riesgo y la destreza física dan vida a un vaquero tan audaz como torpe.

Inspirado en el imaginario del charro mexicano. una aventura llena de emoción que nos recuerda que la verdadera valentía también consiste en atreverse a reír de uno mismo.

SINOPSIS

Vaki es un vaquero decidido a demostrar que no existe desafío demasiado grande para él. Entre duelos, serenatas, cantinas, sombreros, lazos, látigos y proezas aparentemente imposibles, intentará conquistar al público con el estilo de un héroe del norte. Sin embargo, cada intento por demostrar su valentía termina revelando algo mucho más humano: un personaje torpe, sensible y profundamente entrañable.

Inspirado en la tierra del mariachi y contado a través del clown mexicano, la comicidad física y un lenguaje ranchero, Vaki Va Quero transforma los estereotipos del vaquero en una aventura llena de humor, riesgo y participación del público. Un espectáculo donde la risa rompe las barreras del idioma y nos recuerda que la verdadera valentía no consiste en parecer invencible, sino en atreverse a tomar el toro por los cuernos.





Santiago Israel Mora Ruiz,

conocido artísticamente como **Baketa**, es actor, clown, comediante, gestor cultural y creador escénico mexicano con más de 15 años de trayectoria en las artes escénicas.

Es Licenciado en Gestión Cultural por la Universidad de Guadalajara, además de contar con formación especializada en Teatro Corpóreo Cómico, clown, teatro físico, improvisación, cabaret y stand-up. Ha complementado su preparación mediante residencias y talleres con reconocidos artistas y compañías internacionales en **México, Argentina, Brasil y Uruguay**, fortaleciendo una visión escénica con proyección internacional.

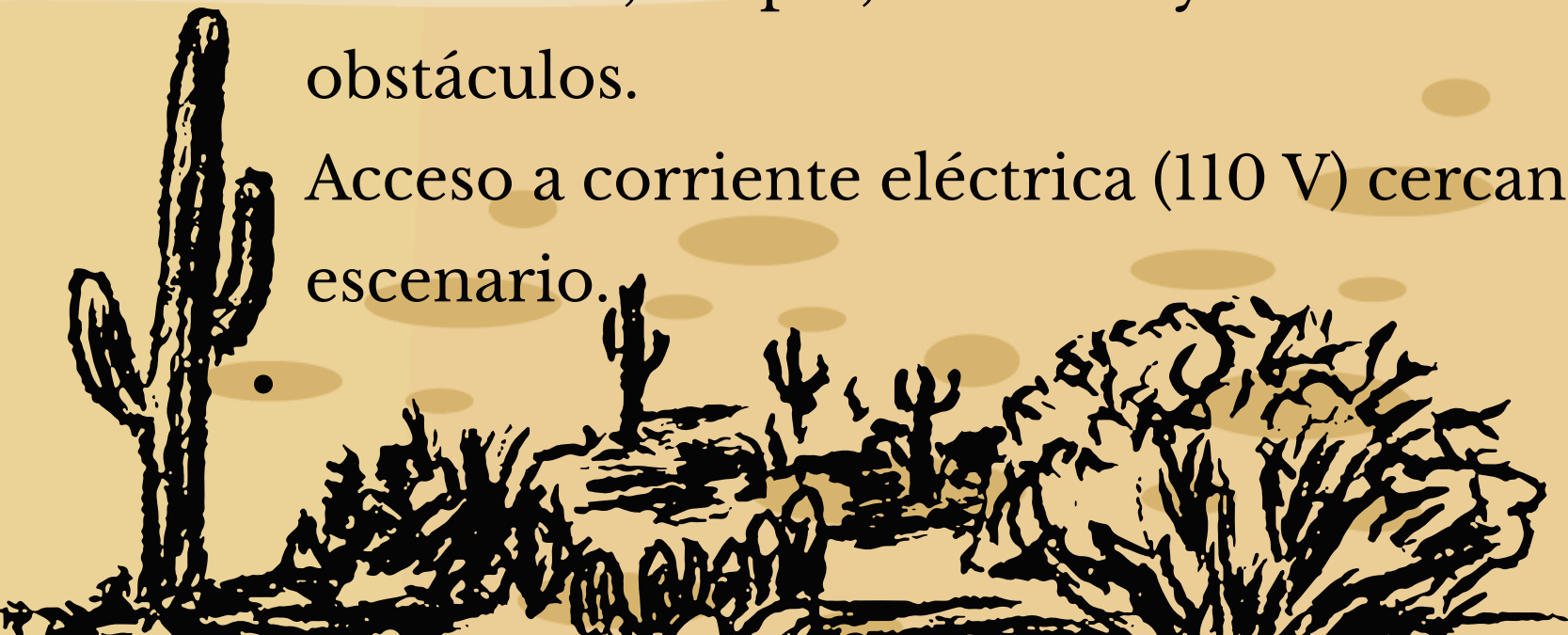
A lo largo de su carrera ha participado en festivales, giras y encuentros internacionales en **México, Argentina, Brasil, Uruguay, Corea del Sur y España**, tanto como intérprete como creador. Ha formado parte de compañías como **Bravísimo y Circo Dragón**, además de desempeñarse desde 2013 como diseñador de sonido del Festival Internacional de Circo Periplo. Es creador de espectáculos originales como **El Gurú Único e Inolvidable, Firulais y Ranzio: Un Zombi Fantástico**, propuestas que exploran el humor como un lenguaje universal capaz de conectar con públicos de distintas culturas.



RIDER TÉCNICO

- Sistema de sonido (PA) con capacidad suficiente para cubrir el recinto.
- Consola de audio de **mínimo 8 canales**.
- 2 monitores de piso o laterales para escenario.
- 1 micrófono inalámbrico de diadema.
- 1 receptor inalámbrico (bodypack) para la reproducción de la música del espectáculo.
- Espacio Escénico
- Escenario con medidas mínimas de 6 m x 6 m.
- Altura libre mínima de 3 m.
- Piso firme, limpio, nivelado y libre de obstáculos.

Acceso a corriente eléctrica (110 V) cercana al escenario.



CONTACTO

CEl: +52 33-14-65-46-49

Mail: bobacomedia@gmail.com

