

Boba
Comedia
Presenta:



Show de Comedia y Animación



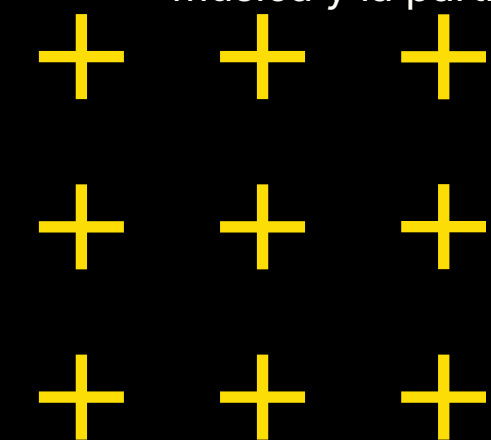
SINOPSIS

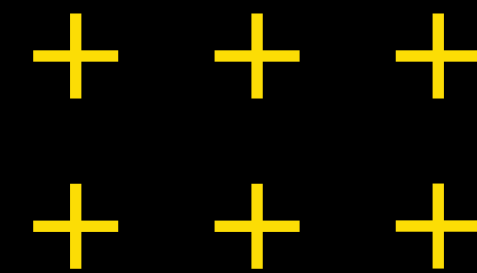
Directo desde Brasil llega el **Súper Árbitro**, un extravagante **juez del buen humor** cuya misión es recorrer las calles para sacar la **tarjeta amarilla** a los públicos que no están encendidos con la afición.

Más que un espectáculo tradicional, **Súper Árbitro** es una **experiencia interactiva** donde el público se convierte en la verdadera **hinchada del juego**. Con **ritmo, percusión, humor físico y dinámicas participativas**, este peculiar **árbitro pambolero** pone a prueba la energía de las personas mediante **retos colectivos, competencias absurdas y porras improvisadas**.

Armado con **tarjetas especiales** para calificar el ánimo, **silbato en mano** y una energía desbordante, el **Súper Árbitro** divide al público en equipos, reparte **banderas y accesorios**, y transforma cualquier espacio en una **fiesta popular** inspirada en **el fútbol, el carnaval** y la pasión por la **celebrar en colectivo**.

Entre **cánticos, retos futboleros, ritmos** y momentos de improvisación, el espectáculo provoca que desconocidos se unan como si fueran parte de la misma barra, despertando **el juego, la convivencia y la alegría compartida** a través de la música y la participación directa.





DESCRIPCIÓN TÉCNICA

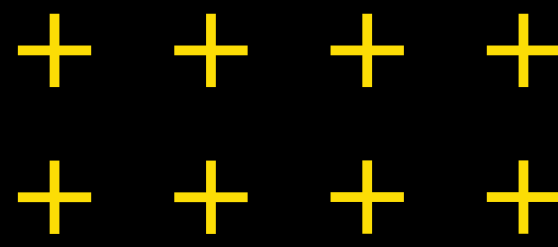
El espectáculo de **Súper Árbitro** es una propuesta de **animación escénica interactiva** que combina **teatro físico, percusión en vivo, humor físico, dinámicas participativas y cultura futbolera** para convertir al público en parte activa de una gran celebración colectiva.

El formato puede realizarse de manera **itinerante** o en **escenario fijo**, comenzando con una activación previa donde el personaje interactúa con el público, reparte accesorios, divide equipos y genera el ambiente festivo inspirado en las **hinchadas sudamericanas, el carnaval y las porras futboleras**.

La estructura del espectáculo se desarrolla mediante distintos **bloques participativos**, retos colectivos y secuencias rítmicas donde el Súper Árbitro funciona como **conductor y juez del ánimo colectivo**, utilizando tarjetas, silbato, música y recursos de improvisación para mantener la energía del público durante toda la función.

A nivel musical, el montaje integra **percusión en vivo, loops y ritmos de batucada y murga**, provocando que el público participe mediante palmas, coros, coreografías y dinámicas grupales.

El espectáculo alterna momentos de participación masiva, concursos cómicos, celebraciones futboleras y actos de destreza escénica, construyendo una experiencia basada en la **convivencia, el juego y la celebración comunitaria**.



SEMBLANZA

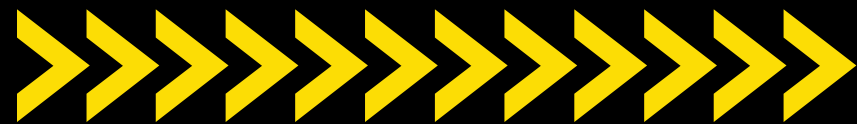
Santiago Israel Mora Ruiz, mejor conocido como **Baketa**, es comediante, actor, clown y gestor cultural originario de Guadalajara, Jalisco. Su trabajo escénico se caracteriza por la mezcla entre **comedia, teatro físico, percusión, improvisación y participación colectiva**, desarrollando espectáculos donde el humor funciona como herramienta de conexión social y celebración comunitaria.

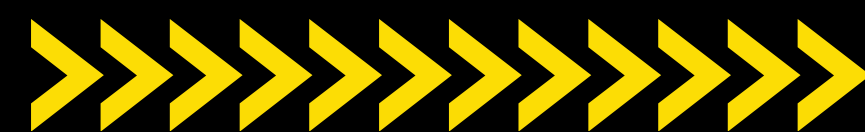
Licenciado en **Gestión Cultural por la Universidad de Guadalajara**, ha construido una trayectoria multidisciplinaria que integra la creación artística, la animación escénica y el trabajo cultural en espacios públicos y festivales nacionales e internacionales. Inició su carrera profesional como **percusionista** en proyectos de música brasileña, experiencia que marcó profundamente el ritmo y la energía que hoy caracterizan sus espectáculos.

A lo largo de su carrera se ha especializado en técnicas de **clown, cabaret, improvisación teatral, teatro físico y stand up**, además de formarse en audio para medios y sonorización en vivo. Ha colaborado con compañías y proyectos como **Circo Dragón, Compañía Bravísimo, Festival Periplo Movimiento Internacional de Circo y el colectivo BoBa Comedia**, desarrollando propuestas que combinan circo contemporáneo, música, interacción directa con el público y humor físico.

Su experiencia incluye presentaciones y residencias artísticas en **México, Brasil, Argentina, Uruguay y Corea del Sur**, así como la creación de espectáculos originales como **El Gurú Único e Inolvidable, Ranzio: Un Zombi Fantástico y Firulais, el resto es silencio**. También ha impulsado proyectos de activación cultural y circo social enfocados en cultura de paz, participación comunitaria y recuperación del espacio público.

Actualmente, Baketa continúa desarrollando proyectos escénicos donde el ritmo, la comedia y la interacción colectiva generan experiencias vivas, festivas y profundamente humanas.





MODALIDADES

El espectáculo de Súper Árbitro cuenta con dos modalidades de presentación, adaptables a distintos tipos de espacios, formatos y necesidades de producción.

- **Modalidad Solo**

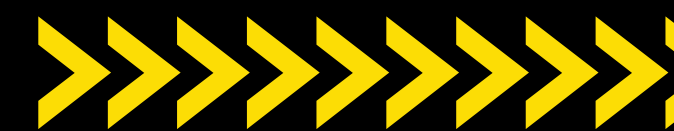
Versión unipersonal donde el personaje del Súper Árbitro realiza la conducción total del espectáculo integrando **percusión en vivo, interacción con el público, humor físico y dinámicas participativas**. En esta modalidad, el artista ejecuta los elementos rítmicos acompañado de pistas, loops y diseño sonoro, además de incorporar escenografía y utilería del espectáculo. La modalidad se presenta con apoyo de un técnico operativo para audio y asistencia técnica.

- **Modalidad Comparsa / Música en Vivo**

Versión expandida del espectáculo donde el Súper Árbitro está acompañado por **tres percusionistas en vivo** y un técnico, generando una experiencia de mayor impacto escénico y sonoro inspirada en la batucada, la murga y el carnaval futbolero.

La música se interpreta completamente en vivo, fortaleciendo la interacción con el público, los recorridos itinerantes, las dinámicas colectivas y la energía festiva del montaje. Esta modalidad permite una experiencia más cercana a una comparsa callejera y celebración masiva.



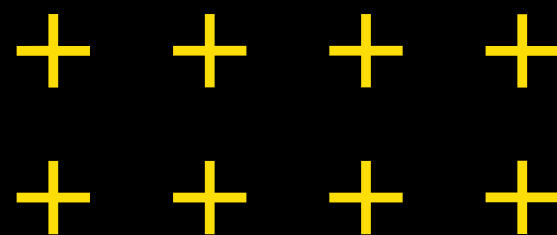


RIDER TECNICO

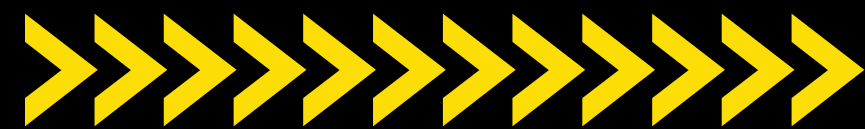
El espectáculo de **Súper Árbitro**, en cualquiera de sus modalidades, requiere el siguiente equipo técnico básico para su correcta ejecución:

- **Sistema de sonido** adecuado para el recinto o espacio de presentación.
- **Consola de audio de mínimo 8 canales.**
- **Cableado necesario** para audio y corriente eléctrica.
- **Tres micrófonos inalámbricos** para percusión e interacción escénica.
- Tomas de corriente cercanas al área de presentación.

El rider técnico se mantiene igual tanto para la **modalidad solo** como para la **modalidad con percusionistas en vivo**, debido a las necesidades de microfonía y operación sonora del espectáculo.



CREDITOS:



- Dirección y actuación: **Israel Mora**
- Producción: **BoBa Comedia**
- Música: **Ioshua Orozco, Emmanuel Vargas y Luis García**
- Vestuario: **Alex Núñez**
- Técnico de audio e iluminación: **Natalia Cháves Bandeira**
- Fotografía: **Gonzalo Bojórquez**

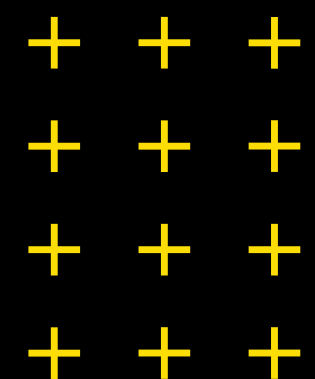
INFO TECNICA

- Duración del espectáculo: **45 minutos**
- Público: **General**
- Iluminación: En caso de requerir montaje de iluminación para foro o escenario cerrado, favor de solicitar el archivo técnico adjunto.



SÚPER ÁRBITRO





CONTACTO



+52 3314654649



www.bobacomedia.com



bobacomedia@gmail.com



CONTACTO



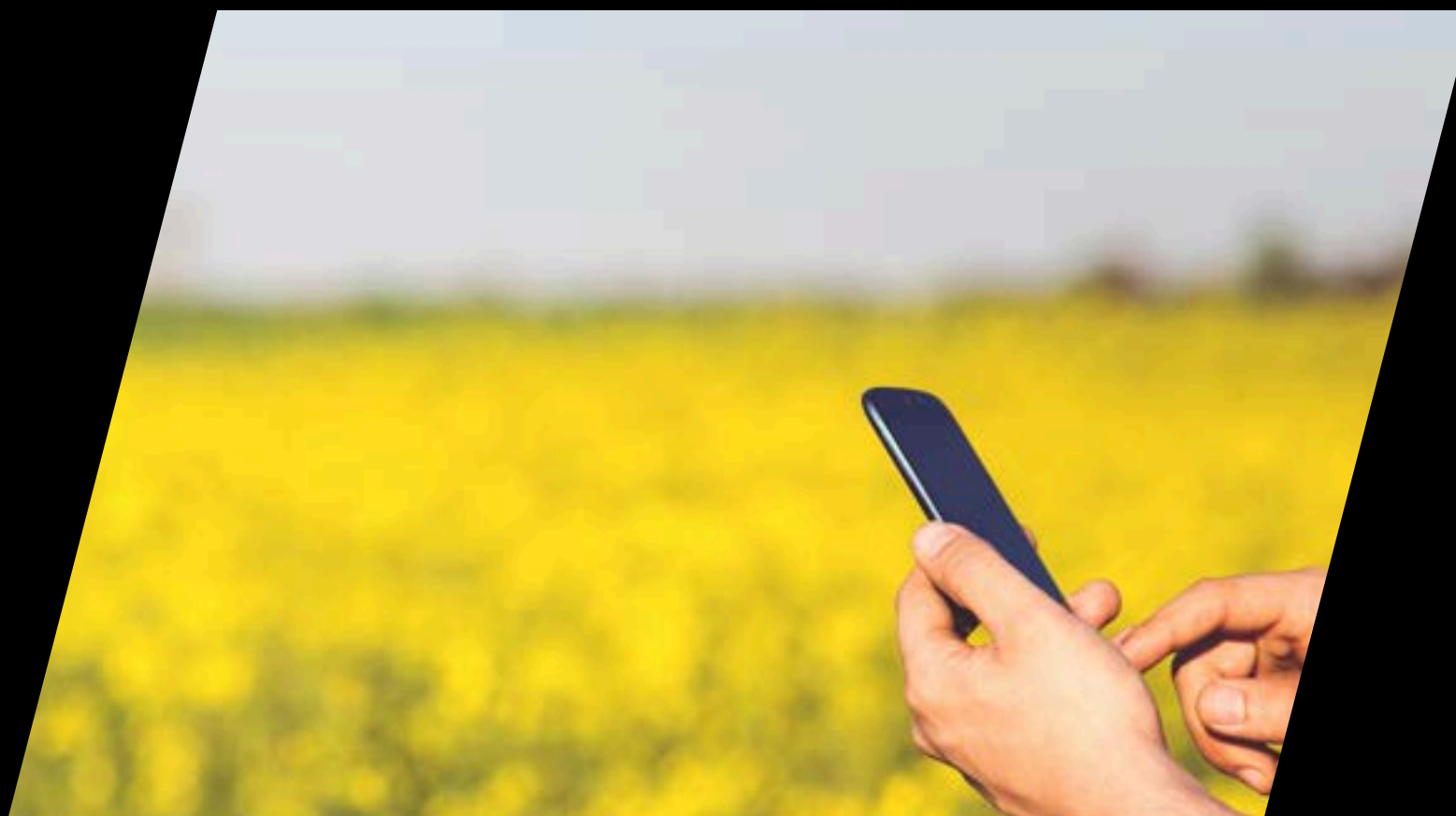
+52 3314654649



www.bobacomedia.com



bobacomedia@gmail.com





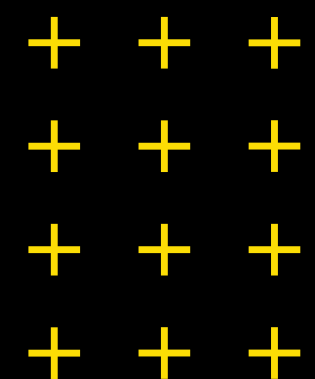
SUPPORTERS

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

YOUTH ACADEMY

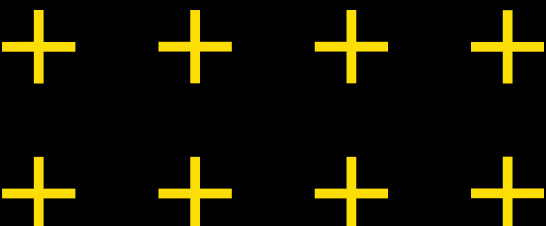
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.





FUTURE GOALS



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.



THANK YOU.

