



LA
CARCA
JADA

EL ALMA DEL BARRIO



Itinerando por el espacio público donde normalmente no ocurren actividades de recreación que incluyan a todas y todos, llega “La Carcajada, el Alma del Barrio”, un proyecto multidisciplinario que combina radio comunitaria, circo y comedia.





El **perifoneo** es el primer medio de invitación el día de la presentación: *se recorren las calles del barrio en una bicicleta con bocina que llama a las y los vecinos a que se unan a **La Carcajada***. Media hora antes de comenzar el show, las y los asistentes pueden disfrutar de un **programa de radio** transmitido desde su plaza o parque, donde pueden escuchar recomendaciones barriales, entrevistas y una selección musical; *se vuelven parte de las actividades de la radio a través de entrevistas y actividades*, todo ello con el fin de ofrecer un aperitivo cultural para el plato fuerte que es un **espectáculo de circo y comedia**.



El espectáculo que se ofrece es "**Ranzio, un Zombi Fantastico**" en el que se abordan temas de inclusión, tolerancia y cultura de paz por medio de la comedia, la cual acerca al público y le permite conectar con facilidad con dichos temas en general y con el mensaje de la puesta en escena.



La compañía **Boba Comedia** presenta este proyecto pensado para realizarse en los parques y explanadas en los que no es muy común que se realicen este tipo de actividades, tratando de proporcionar a las y los asistentes un espacio, limpio y seguro, en donde toda la comunidad pueda convivir en paz.

Integrantes:

David

Músico acordeonista y multiinstrumentista, estudios sobre música balcánica, fundador, músico y compositor del proyecto Xiranda, colaborador en proyectos escénicos con la compañía Ome.



Nati

Artista, docente e investigadora, trabajo arte-educadora en diferentes proyectos, dirigió dos documentales, O Clube (2013) y Nêga Lú (2015), diseño de escenografía, ganadora el Premio Açorianos de Escenografía en Danza 2017, Actualmente trabaja con investigación en Arte Sonoro y maestranda en Docencia en Artes y Diseño por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).



Israel

Integrante de la Compañía Bravisimo, la cual ha participado en giras por México, Argentina, Brasil y Corea del Sur, participo en una residencia artística en la Carpa Migra, donde se gestó el espectáculo unipersonal “El Gurú Único e Inolvidable”, Actualmente, cursa la Lic. en Gestión Cultural por la UdG, , productor

INFORMACIÓN TÉCNICA

En el estado de Jalisco y dependiendo de la zona, todo los requerimientos técnicos, vienen incluidos en el proyecto. El equipo funciona sin conectarse a la toma eléctrica para poder realizarlo en cualquier espacio.

- 2 Bocinas Inalámbricas.
- 1 consola/grabador de audio de 4 Canales.
- 2 micrófonos de condensador.
- 1 micrófono de diadema.
- 1 Reproductor de Audio.
- 1 Caja Directa
- Cableado necesario para el equipo.
- 2 bases de Micrófono.
- 40 bancos para asistentes.

Estación Sanitaria: Gel Anti bacterial y Cubre bocas.







@Baketamora



baketa_baqueta



+52 33 146 54 649

baketamora@gmail.com

BOBA
COMEDIA

BKETA