

RANZIO

ZOMBIFANTÁSTICO

The image features a dark, textured background with a purple and black color scheme. The word 'RANZIO' is rendered in large, 3D block letters with a purple-to-black gradient and a yellow outline. The letters have a jagged, zombie-like edge. A purple liquid splatters from the bottom of the letters. Various zombie-themed items are scattered around: a halved avocado on the left, a bunch of cherries on top of the 'Z', a banana and a bitten orange on the right, and several small blue flies. The word 'ZOMBIFANTÁSTICO' is written in a smaller, bold, purple font below 'RANZIO'.



Después del boom de las películas de zombis en los años 2000 muchos actores zombi quedaron sin trabajo, uno de ellos es Ranzio, egresado de la College Dramatic Institute.

Frente a esta crisis laboral, **Ranzio** decide hacer una audición pública en la que demostrará sus múltiples habilidades como interprete. Sin embargo, sufre prejuicios por ser un zombi vegano. El protagonista nos enseña que puede ser un gran actor, logrando pasar pruebas físicas y emocionales.

Un espectáculo que muestra las dificultades de ser y pensar diferente en nuestra sociedad; en un personaje que combina música, magia, circo y comedia.





Santiago Israel Mora Ruiz (Baketa)

Originario de la ciudad de Guadalajara, comenzó su carrera profesional con la compañía 20 Varos Producciones, con estudios en Audio, Producción y Diseño de Moda. Integrante de la Compañía Bravisimo, la cual ha participado en giras por México, Argentina, Brasil y Corea del Sur con los espectáculos Imaginarios y Mente en Blanco. En 2017 participo en una residencia artística en la Carpa Migra, donde se gestó el espectáculo unipersonal "El Gurú Único e Inolvidable". Actualmente, cursa la Lic. en Gestión Cultural por la UdG, es parte en diferentes proyectos de circo, teatro y música, productor de las noches de comedia, "La Barra Cómica" y director del proyecto BoBa Comedia.

Yonatan David López Luna

Músico acordeonista y multiinstrumentista comenzó sus estudios con Mauricio Estrada acordeonista de Pneumus, se relaciono con la música al paso que estudiaba **Fotografía** en la Universidad de Guadalajara. Al terminar su carrera recorrió Centro y Sudamérica tocando con una variedad de músicos de diferentes partes del mundo durante el año 2015.

En el 2016 asistió a su primer taller de **Música Balcánica** con el maestro Paul Bertin (Francia). Al tiempo comenzó como fundador, músico y compositor del proyecto Xiranda que se ha presentado en distintos festivales nacionales.

Colabora en proyectos locales como: La Chimba (proyecto de música tradicional colombiana), Samak (proyecto de música árabe tradicional), El Disparate (proyecto de Son jarocho), Ederlezi Quartet (música balcánica tradicional), Gipsy Ride (música klezmer, jazz manouche entre otros).

En el área escénica con la Compañía de Circo OME en el proyecto "Luz" presentándose en Portugal y Eslovaquia, mismo año que aprovecha para investigar músicas de Europa viajando por España, Francia, Hungría y Serbia. En 2019 toma el taller de música balcánica con Pier Paolo Candeloro (Italia) y Marco Baranzano (País Vasco) en la Ciudad de Guadalajara.



CRÉDITOS

Dirección: Tato Villanueva e Israel Mora

En escena: Israel Mora y David Luna

Producción: Boba Comedia

Asesoría de Escenas Cabaret: Cesar Enriquez y Huilen Medina

Asesoría Magia: Diego Zenteno

Diseño de Iluminación: Israel Mora

Diseño Sonoro: Israel Mora

Música Original: David Luna

Escenografía: Natalia Chaves

Vestuario: Nene Lops

Tec. de Audio e Iluminación: Natalia Chaves

Diseño Gráfico: Karina Mosqueda

Foto: Gonzo Bojórquez

INFORMACIÓN TÉCNICA

Duración: 45 min.

Público: General.

Audio: Equipo Suficiente para el recinto, una consola mínimo 8 canales, dos monitores, dos micrófonos SM 58 Shure, dos pedestales de micrófono.

Luz: *Archivo adjunto*

Números de personas: 3, dos actores y un técnico.





RANZIO



@Baketamora



baketa_baqueta



+52 33 146 54 649

baketamora@gmail.com